

Iniciativa: Un esencial de Floortime y un “debe ser” para el Desarrollo Emocional e Intelectual de los niños

**Por Stanley Greenspan
Julio 2007**

TRADUCCION: MARIA AGGIO

Muchos niños a quienes tuve el honor de ver u oír acerca de ellos en consultas están haciendo un buen progreso dentro de un abordaje DIR®/FLOORTIME, pero a menudo necesitan más fortalecimiento en una característica clave- su habilidad de iniciar interacciones con otros y, como parte de esas interacciones, iniciar un rango de ideas. A menudo los padres, educadores y terapeutas están haciendo un trabajo maravilloso en fomentar el vínculo y el disfrute y la intimidad, así como también la interacción, la resolución de problemas y la comunicación con gestos y muchas veces ideas. Estos cuidadores talentosos se están sintonizando con los intereses del niño, a menudo siguiendo su liderazgo, para fomentar estas capacidades vitales. Sin embargo, el entusiasmo y las energías de los cuidadores muchas veces se usa para liderar al niño (una vez que han identificado sus intereses), más que desafiarlo a tomar más iniciativa. Mientras que el niño puede llegar a engancharse en muchas interacciones de ida y vuelta, incluyendo intercambio de ideas, son los cuidadores los que están tomando la mayor iniciativa y el niño más que iniciar está reaccionando.

La mayoría de los padres, educadores y terapeutas me dicen que a no ser que ellos tomen la iniciativa “pierden el enganche del niño”... que él o ella “no es capaz de generar iniciativa”. ¿Cómo hacemos para atraer al niño a sorprender a todos y generar la iniciativa que nadie cree que tenga? ¿Pueden los cuidadores usar sus energías y su entusiasmo, que generalmente son considerables y auditivos, en una manera sutilmente diferente como para que se encienda la iniciativa del niño?

Encender la iniciativa del niño para que sea un verdadero compañero 50/50 en la interacción le permitirá lograr esa objetivo elusivo del “continuo fluir de interacciones”- un continuo de interacciones de ida y vuelta, incluyendo una conversación, donde es fácil seguir sus intereses y donde los curadores encuentran más fácilmente las interacciones, más divertidas y a menudo inspiradoras. Lograr la toma de iniciativa es esencial para progresar hacia niveles más altos de interacción social y pensamiento. Tomar la iniciativa además muchas veces le permite a un niño a sobrellevar tendencias autoestimulatorias, perseverativas o compulsivas, así como también superar varias fuentes de ansiedad.

Los elementos claves para atraer al niño a tomar la iniciativa incluyen:

- Ayudarlo a expandir su mundo a través de sus experiencias. De esta manera, hay una mayor consciencia, más interacciones o ideas.
- Sintonizarse con el mundo del niño con admiración y respeto por todo lo que hace o dice (siempre y cuando no sea lastimarse ni lastimar a

otros). Por ejemplo, conductas auto estimuladoras o perseverativas se responden como si fueran actos maravillosamente creativos en los cuales el cuidador quiere participar.

- Atraer al niño a ser más imaginativo dentro de sus intereses naturales. Por ejemplo, aun mirar fijo una luz puede tornarse una actividad imaginativa si el niño puede manipular la luz para lograr diferentes patrones.
- Crear un entrono que tome en cuenta el perfil motor y sensorial del niño para que él se sienta regulado y seguro (más que abrumado o apático)
- Chequearse uno mismo con el constante ayuda memoria de ser jugueteón y confortable (no demandante o molesto).
- Cada vez que haya una pausa temporal en la interacción, vea qué es lo que está haciendo el niño. Recuerde, siempre está haciendo algo, aún que esté dando vueltas por la sala. El dar vueltas puede ser la puerta de entrada para un nuevo paso de baile, por ejemplo, o una sinfonía musical donde la música cambia con cada paso (el cuidador hace la música de su maravillosas contingentes de cuerdas vocales o de cómo se mueve el niño)
- Cuando el niño no provee una apertura, en vez de tomar la iniciativa por el niño, use esa energía y entusiasmo para atraerlo a opciones atrayentes.

Las siguientes viñetas cortas van a ilustrar estos principios. Se presentan para desafiar al lector a agregar más ejemplos de estos. De hecho, vamos a tener un área en nuestra website ICDL dedicada a ejemplos innovadores de cómo atraer a los niños a tomar la iniciativa y a engancharse en una interacción continua de ida y vuelta. Esta es una invitación abierta para contribuir a esta sección especial de la página Web.

Viñeta 1: Christopher

Christopher es un niño pequeño de 2 años y medio con un diagnóstico de TEA (Trastorno Del Espectro Autista) leve. Christopher es un niño super conectado, que tiene un afecto belicoso y que sierre ha estado contento, pero que no está tomando la iniciativa como nosotros querríamos ver. Queremos profundizar y madurar ese enganche a través de jugar sus intereses naturales y divirtiéndonos con él, no dirigiéndolo y haciendo que se convierta en una tarea a realizar.

Christopher está muy disponible y puede abrir y cerrar círculos e involucrarse en un continuo fluir cuando se lo atrae y se lo desafía. Queremos alentar q que haya muchos intercambios de interacción y lograr que el fluir sea continuo con más y más iniciativa.

Christopher puede responder algunas preguntas de qué cómo cuándo, dónde, por qué, etc., pero recién está empezando. Si se lo desafía, seguramente puede responder estas preguntas, pero tiene dificultades para recordar palabras. Lingüísticamente, esté en un nivel de 2 años o dos años y medio. Hasta puede responder algunas preguntas de “por qué” con ayudas de opciones múltiples. Responder a este tipo de preguntas aparece

en los varones alrededor de los 3 o 4 años así que él se está adelantando de linda manera y esa es una buena señal.

El gran desafío para Christopher es tomar más iniciativa, ser más creativo y usar más palabras y conceptos en un continuo fluir.

La clave es que en todo lo que Christopher hace donde toma la iniciativa es maravilloso a no ser que se esté lastimando a si mismo o a otros. Queremos atesorar cada una de esas interacciones y extenderlas lo más posibles, aún trayendo muñecos al juego y decir, a través de la muñeca "Mostrame tu baile nuevo", etc. Cuando está balbuceando o diciendo algo que es claro, interactúe los mejor que usted pueda si usted cree que tiene una idea general de lo que es; si no es así, hágase el tonto y actúe confundido y desafíelo a ser más claro. Queremos ese ritmo y esa interacción. Siempre trate de mantener el ritmo corriendo sin dirigirlo y son esperar pasivamente. Sea muy interactivo y desafíelo y atráigalo. El es capaz de volverse muy imaginativo y de expandir esa base lingüística.

Tenemos que cambiar nuestra mirada de lo que él está haciendo cuando está haciendo algo diferente de lo que está haciendo otro chico y ver eso como algo valioso y unirse a él.

Otra vez, la clave para Christopher es entrar a su mundo, sea cual fuere, valorar lo que esté haciendo como creativo y alentando la interacción. Cuanta más iniciativa tome, mejor va a hacer las cosas y esa es la clave. No lo lidere ni lo dirija. La meta debería ser más creatividad e iniciativa y divertirse.

Viñeta 2: Allison

Allison es una nena de 8 años que ha sido diagnosticada con TGD, pero que siempre ha sido muy social. Allison puede focalizar y atender, pero cuando se frustra o se siente sobre cargada con información sensorial, puede volverse retraída o empezar a "guionar" (script). Todos han estado contribuyendo a eso, al tratar la falta de focalización y el retraimiento con sus manos o los "guiones" como cosas negativas, en vez de tratarlas como otra avenida de oportunidad. Allison es cálida, vinculada y resuelve problemas, pero sus fuertes capacidades sociales, si bien siguen dándose, no son consistentes porque no está iniciando de la manera que querríamos verla iniciar y no sabemos cómo ayudarla con el "guión" y la auto estimulación. Ella depende de otros para que le provean la iniciativa y no es consistente en lograr un fluir continuo. Allison puede usar ideas y tiene un buen vocabulario pero no se involucra en juego representacional. Puede conectar ideas juntas y algunas veces responder preguntas de de quién, cómo, cuando, etc. con ayuda de opciones múltiples.

La clave para Allison es la iniciativa, la imaginación y entrar en su mundo de guiones y auto estimulación y convirtiendo estas cosas en una experiencia constructiva, interactiva y de tomar la iniciativa. Esta es una de las cosas más difíciles y sutiles de lograr aún hasta para los profesionales más

experimentados- cómo trabajar con la iniciativa del niño. Nos intimidamos por las conductas de auto estimulación o perseverativas. Para ayudarla a tener más iniciativa, tenemos que crear entornos en los cuales ella esté motivada a tomar la iniciativa. Si ella empieza a autoestimularse, únase a ella. Haga que su muñeco de peluche favorito gire con ella, poniéndolo en frente de su cara (la del adulto) y hable por el animal. Sea muy lúdico con ella. Ella debería tomar la iniciativa tres cuartas partes del tiempo. Si ella sale corriendo, juegue a un juego de búsqueda y atrapar. Cualquier cosa que ella esté haciendo, lo interpretamos como que ella está tomando la iniciativa y únase a la actividad. No queremos asustarla o hacer algo que sea doloroso; queremos que sea muy disfrutable y placentero.

Acerca de la autoestimulación: haga diferentes asunciones: asuma que el niño está haciendo esto automáticamente y no quiere hacerlo o que ama hacerlo y es una pasión secreta o el niño ama hacerlo porque crea música o crea experiencias sensoriales interesantes que nosotros no podemos entender. Para una niña verbal, como Allison, lo que queremos hacer (y esto puede llevar un mes o dos para darnos cuenta) es, usando afecto muy positivo y aprobación (use su natural curiosidad), para mover nuestras manos con ella y preguntarle qué pasa cuando hacemos esto. Qué tipo de experiencia tiene ella. Déle opciones múltiples. Eventualmente, podremos tener una descripción completa y rica acerca de esta conducta y luego ella puede contarnos cómo es esa experiencia y luego tal vez podría llegar a decir “necesito tu ayuda para parar de hacerla” o “quiero que hagas esto conmigo”. Entrar a su mundo de auto estimulación, hágalo interactivo y algunas veces distráigala a hacer algo diferente y pregúntele si le gustó cuando usted cambió del juego de manos a leer o qué hubiera preferido hacer: ¿mirar las manos o leer? Algunas veces usted puede empezar a hacerlo antes que ella y decir “Mirame, Mirá lo que estoy haciendo” Haga de esa auto estimulación juegos interactivos. ES como papá enganchando a mamá en sus hábitos más peculiares. Todos apreciamos cuando nuestros seres queridos nos miman en nuestras idiosincrasias.

Las auto-estimulaciones pueden convertirse en una base de la representación. Ustedes pueden ser directores de orquesta. Haga esto lo más imaginativo posible. Está bien si Allison “guiona” al hablar- esto puede ser la primera línea de un nuevo drama. Una vez que dice una línea de su guión, juegue ese guión. Está OK mientras que usted no hable guionando el mismo drama. Cuando ella está “diciendo ese guión” y no es relevante a lo que está pasando, únase a su guión y empiece a representar.

En la escuela, a medida que Allison toma más iniciativa, el staff (en el entorno sensorial o donde sea mejor para ella) puede empezar a vestirse con disfraces y trate de meterse en dramas imaginativos. Trate cada conducta como una oportunidad para un poco de representación y tratar de descubrir qué es lo divertido acerca de sus actividades autoestimulatorias. El miedo de perder a Allison es, de hecho, el boleto para perderla. Ese miedo socava el hecho de alentarla a tener la iniciativa.

Viñeta 3: Jack

Jack es un chico de 12 años y medio, a quien le está yendo excepcionalmente bien y está más fuerte en su atención y focalización, enganche, comunicación recíproca, resolución de problemas sociales compartidos, uso de ideas y conectarlas. Lo que es alentador ahí es el mayor uso de ideas y el intercambio de ideas con secuencias más largas; también está mostrando mayor entendimiento receptivo. Jack está respondiendo preguntas de dónde, cómo, cuándo y está emergiendo el nivel del por qué. Sin embargo, Jack todavía muestra un juicio pobre cuando se escapa, poniéndose en riesgo de lastimarse y perderse. Sus padres han expresado preocupación obvia por su independencia.

El desafío es ayudar a Jack a tomar la iniciativa en ejercitar un mejor juicio. Un primer paso importante es ayudarlo a expandir el cuadro del mundo y mejorar su pensamiento causa efecto. En otras palabras, el necesita estar más consciente de cómo funciona el mundo. Entonces el tendrá una base para ejercitar la iniciativa constructiva, en especial para hacer juicios sonantes acerca de los eventos de la vida diaria. Para ayudar a Jack a seguir mejorando, tenemos que focalizarnos en dos cosas:

1. Necesitamos fortalecer su pensamiento causal, trabajando gradualmente en el nivel del “¿por qué?” Empezar trabajando con cosas altamente motivantes, como porqué quiere una comida en especial, por ejemplo y darle muchas opciones (primero la opción buena y segundo una absurda). A medida que fortalecemos su pensamiento causal, el va desarrollar un mejor pensamiento lógico y un mejor juicio. Ahora todavía está viviendo en un mundo mágico, de fantasía y no comprende los peligros. Una vez que comprende las preguntas de “¿por qué?” y puede dar varias razones (esto en general sucede entre las edades de 3 a 5 años), puede empezar a hacer cosas de manera más independiente, pero no antes de eso.
2. También tenemos que expandir la “visión túnel” de Jack. Para hacer esto, debemos trabajar en ayudarlo a estar más consciente de su entorno, identificar qué es lo que hay alrededor de él, para que este alerta al mundo real. A medida que va haciendo esto y empieza a desarrollar la capacidad de pensamiento causal dentro del siguiente año, o más o menos, también lo vamos a ayudar a aprender lo que es seguro y lo que es peligroso en su entorno. Pero primero tiene que saber lo que una calle y que hay autos en una calle. Entonces, expandir la percepción de su mundo para que esté más consciente y poder verbalizar lo que está viendo, a medida que va desarrollando el pensamiento causal y hacerse más sólido en el nivel del “por qué”, se puede preguntarle que podría pasar si un colectivo lo atropellara (¿lastimarse o triste?). Estamos ansiosos para que él haga más y más por si mismo, pero es una progresión de pasos sabios y cada paso en el proceso es importante para construir una base fuerte para moverse hacia niveles de pensamiento y comprensión más y más altos.

3. Con respecto a la puesta de límites para Jack, la consecuencia tiene que ser algo que él entienda. Yo reservaría las consecuencias para las cosas realmente grandes, como empezar a romper un libro o el tema de las escapadas, no para cosas como no querer salir a caminar cuando queremos que lo haga. Interrumpir la actividad, o tal vez un “tiempo afuera” en una silla y no pudiendo hacer lo que quiere o tener su cosa favorita por 10 minutos. Sentarse con él durante ese tiempo, pero hacerlo serio, sin ningún que se vislumbre algún tipo de diversión en ese momento. Empiece selectivamente para no entrar en una lucha de poderes. Empiece al nivel de un niño en su edad verbal y “pitch it” de la misma manera que podría límites a un niño más pequeño- no empuje como lo haría con un niño más grande. Sea muy consistente y siga con lo acordado acerca de las consecuencias. Cuando esté calmado, usted puede explicarle y él puede responder con su comunicador. El empezará a entender que hay reglas que necesitan ser respetadas.

Resumiendo, trabajar más en conversaciones de ida y vuelta con secuencias más y más largas, introduciendo las preguntas de “¿por qué?” para las cosas con las cuales él está altamente motivado y darle opciones. Salga a hacer muchas caminatas en el mundo real y ayúdelo a identificar lo que está viendo, como las calles, los colectivos, los autos. No preocuparse en este momento por decirle que son peligrosos. Más adelante se trabajará sobre conectar esas cosas. Además, refuerce reglas simples que él puede entender en casa y en la escuela. No apurar las experiencias más abstractas, como lastimarse cuando un colectivo te atropella.

Viñeta 4: Eric

Eric es un niño de 5 años y medio que tiene algunas capacidades relacionadas con la focalización y la atención, el vínculo, la comunicación a doble vía y la resolución de problemas compartida. Sin embargo, él solo muestra islas de capacidad en usar ideas y lugar representativamente y en conectar ideas juntas, incluyendo las preguntas de “¿por qué?”. El gran desafío es sostener su atención, su enganche, su comunicación a doble vía y su resolución de problemas sociales compartida para que sean fluidas. Un desafío relacionado es que él tenga más iniciativa. Una vez que haga eso, él podrá empezar a tener más conexiones.

Ahora la clave para Eric es la de tener sus propias ideas y a tomar iniciativa alrededor de ellas. Tenemos que examinar nuestra propia conducta. Estamos inadvertidamente haciendo que él siga nuestras consignas y no haciendo que él genere sus ideas propias. Estamos siempre dirigiéndolo y diciéndole lo que tiene que hacer. Este es el giro clave que tenemos que hacer con Eric. Podremos llegar a involucrarnos en pensamiento todo o nada con él, pensando que nos está manipulando para lograr lo que quiere y necesitamos focalizarnos lo más posible en la iniciativa y la espontaneidad.

Ahora, las grandes preguntas de cómo ayudar a Eric con secuencias interactivas más largas y creatividad y tomar más la iniciativa. La clave es desafiarlo y atraerlo a que genere un pensamiento. No podemos estar demasiado intimidados con sus conductas, pero al mismo tiempo debemos darle a Eric un nuevo set de habilidades para que pueda ser más flexible. Aquí hay algunas sugerencias concretas:

1. Siempre extienda la conversación con él. Nunca diga “no” hasta 10 minutos más tarde y luego redirija. Si es que quiere ver un DVD, hágale preguntas al punto de poner el disco en la máquina, y “¿Cuándo?” el puede llegar a responder “Ahora”, etc. Luego empiece con negociaciones de ida y vuelta. Use imágenes para darle una idea de la secuencia del tiempo. Tenga conversaciones más y más largas y déle opciones múltiples. Si se desregula, asegúrese de que esté calmado antes de tener estas largas conversaciones y redirija.
2. Desafíe su iniciativa trabajando con sus pasiones, como dibujar, música y cierto tipo de movimientos. Preséntele las oportunidades pero no le diga cuál debe elegir. El puede llegar a elegir “colorear”, y luego entonces déle opciones alrededor de eso. Aún si usted sí precede su iniciación con una ayuda verbal, el todavía está eligiendo y tomando más la iniciativa. Aún es una cadena con él haciendo más elecciones y tomando la iniciativa y eso está más cerca de nuestra meta. Eventualmente, vamos a hacernos más y más los “tontos”. Tener juguetes nuevos u objetos en el entorno es una muy buena idea. Hacer carreras de obstáculos con el premio de lo que él quiere al final, atrayéndolo a meterse en él para lograr lo que quiere también es una buena idea.

Todos esos movimientos en los cuales Eric si toma la iniciativa, aventájelos. En el comedor, antes de que se ponga a llorar porque no puede pintar todavía, pregúntele qué e lo que quiere hacer cuando termine de comer y déjelo elegir. Luego ponga la actividad cerca de él para que pueda hacerla luego del almuerzo.

Tenga conversaciones más y más largas con él, haciéndolo tomar más la iniciativa, etc. Esto va a ayudar a Eric a llegar al siguiente nivel y a disminuir la frustración.

Concluyendo, atraer a un niño a tomar más la iniciativa es una meta clave para el Abordaje DIR®/FLOOR TIME. La iniciativa sostiene las interacciones y ayuda al niño a sentirse seguro y confiado. Más importante, le permite a un niño ejercitar la influencia en las relaciones y sobre su entorno, llevando no solo a una mejor auto regulación, sino a niveles de pensamiento e interacción más altos.

El principio más esencial en fomentar la iniciativa de un niño es el siguiente: Respete todo lo que el niño haga o dice, incluyendo los patrones repetitivos y auto estimulatorios. Las únicas excepciones son las conductas que pueden lastimar al niño o a otros o que sean disruptivas en un entorno en particular.

Trate todo lo que el niño inicie, aún el dar vueltas sin un motivo aparente, como un acto creativo que merece su enganche e interacción. Use las “iniciativas” del niño para crear oportunidades para más iniciativas a través de sus interacciones atrayentes, lúdicas, cariñosas y respetuosas con él.

Los ejemplos mostrados en las viñetas son solo unos pocos de las muchas posibilidades que los cuidadores pueden usar para fomentar la iniciativa. Por favor piensen en otros ejemplos y mándenlos a nosotros.